

## Lyrikformidlingsaktivitet: Fysiske Digte – udstilling og undervisning

**Emne/Tema:** Udtryk – digte i rummet og på tøjet

**Målgruppe (hvem blev formidlingen målrettet til):**

Udstilling: besøgende i biblioteksrummet

Undervisningsworkshop: 9. klasse

**Beskrivelse af event/aktivitet/undervisningsforløb:**

De to beskrevne aktiviteter er ikke tænkt eller afviklet som en samlet aktivitet, men kan og blev udtænkt og afviklet hver for sig.

### Udstilling i biblioteksrummet

I forbindelse med en ombygning havde vi gode muligheder for at gentænke vores digt-reol.

Vi fik specialbygget en reol med mulighed for eksponering med folie på plexiplader.

Der er LED-lys bag pladerne. Udstillingen af de i alt 8 digte på møblet samt to digte på den store skærm (nederst) er pt planlagt til at skifte 4 gange årligt og følge vores øvrige udstillings temaer i Oplevelse, vores skønlitterære- og musik-afdeling.





Foto: Sidse Tronhjem Lauritsen

### Undervisningsworkshop

I forbindelse med et tema om perfektionskultur afholdt vi i samarbejde med en dansklærer i 9. klasse på Th. Langs Skole et lyrikforløb. Eleverne blev først præsenteret for forskellige typer af digte (kærlighedsdigt, haiku, sonetten): Hvad er det perfekte digt?

Herefter blev eleverne præsenteret for uddrag fra Gerd Laugesens (f. 1979) "Har du set min kjole?" (2011) og så en [kort video fra BogTube](#), hvor Laugesen selv læser op og siger: "Digte er ikke svære at forstå, man skal bare tage dem på". Det debatterede vi på klassen. Herefter inddelte læreren eleverne i syv grupper, hver gruppe fik et digt, som de skulle analysere/finde mulige betydninger af og holde oplæg om på klassen.

Formidleren var også til stede under fremlæggelserne i elevernes næste dansktimer og introducerede her, hvordan eleverne dagen efter skulle på besøg i Makerspace på biblioteket for at arbejde med at give digte et andet udtryk.

På biblioteket skulle eleverne benytte sig af nogle af de arbejdsmetoder, som digtere traditionelt også har brugt, når de eksperimenterer med form og udtryk, nemlig cut-up, ready-made og noget mere installatorisk, her i form af t-shirt-tryk.

**De 22 elever var på biblioteket fra kl. 10.00-12:45.**

OBS: Tiden var knap i forhold til t-shirt-produktion og enkelte grupper kom forbi dagen efter for at gøre arbejdet færdigt.

Eleverne gik meget op i, at deres slutprodukt: t-shirts med egenproducerede digte blev gode (perfekte?) og der blev flaskehals ved design-stationen inden folieskæreren (pc med programmet signpal)

Denne flaskehals kan reduceres ved at have flere computere sat op til den grafiske produktion.

**Kl. 10.00-10.10 – Station 1 eller 2****Station 1** (I grupperne fra klassen)

Cut-up poesi, klip de vigtigste ord og vers ud af digtet. Lav en verselinje af de vigtigste ord og tag den med jer.

**ELLER****Station 2** (I grupperne fra klassen)

”Omvendt” censur poesi med sorte tuscher (I grupperne), streg de uvigtige ord ud, så de vigtigste står tilbage. Lav en verselinje af de vigtigste ord og tag den med jer.

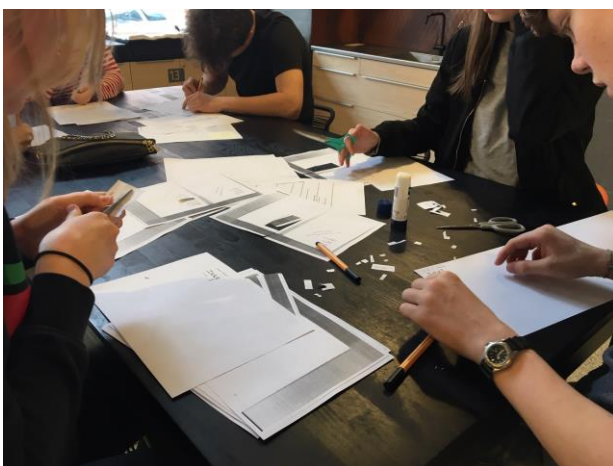
**Kl. 10.20-11.00 – Station 3** (her laves kærlighedsgrupper)

Alle grupper trækker ord fra Lones hat. (dansk læreren havde forberedt en række ord, der som benspænd skulle indgå i elevernes digte)

Herefter skal I i grupperne skrive jeres eget digt med udgangspunkt i verselinjerne fra station 1 og station 2 samt de ord, I har trukket. I må også godt selv tillægge ord, hvis nødvendigt, men det er ikke et krav.

I skal skrive et haiku, et digt med enderim eller et digt, hvor de spiller på andre ordsammensætninger (som fx ”jeg tør klæderne af”).

Overvej og forklar hvorfor I vælger, som I gør.





**Station 4a MEDIEBOXEN**

Læs jeres eget digt - eller det oprindelige digt, I har analyseret op i Medieboxen og optag det

**Station 4b**

Skriv jeres digt i VR

**Station 4c**

Lav jeres digt eller et vers herfra klar til folieskærer (eller så jeres t-shirt tilsammen danner digtet)

**Kl. 11.30-12.00: Frokost**

**Kl. 12.00-12.45: Arbejde færdig ved 4-stationerne og lave de færdige produkter**

**Økonomi og timeforbrug:**

Udstilling: Der er tale om egenproduktion af både lyrikmøbel og plexiplader m. folietryk, som vi selv kan lave. Samlet prisudregning haves ikke, men delpriser kan udleveres på forespørgsel. Timeforbruget for denne første udstilling med udvælgelse af digte, opsætning samt grafisk arbejde i alt ca. 20 timer (fordelt på 3 medarbejdere).

Undervisningsworkshop: 22 t-shirts med tryk á 30 kr = 660 kr. Tidsforbruget var i alt 10 timer for formidler, hertil kommer to formidlere, som hver hjalp med i 4 timer i forbindelse med workshoppen. Lærerens tidsforbrug var 12 timer. som med-afviklere til workshop. Samlet tidsforbrug 30 timer.

**Evaluering:**

Biblioteket fik afprøvet en mulig model for at arbejde med litterære makerspace-forløb med produktudvikling (her t-shirt-tryk) og forløbet er siden blevet afleveret til Team Børn, som har tilpasset og raffineret forløbet, så det nu kan findes som et fast tilbud på Ud&Lær-portalen, hvor folkeskoler i Silkeborg Kommune kan booke læringsforløb.

Eleverne fik i høj grad reflekteret over emnet "det perfekte" i relation til deres tema om perfektionskultur, de fik analyseret moderne lyrik, produceret et produkt i et makerspace og fik i nogen grad et mere balanceret syn på lyrik samt nye analyseværktøjer og strategier for tilgangen til digte.



LYTLYRIK.DK

*Lyrikformidlingsaktiviteten er gennemført i forbindelse med projektet LYT, der er støttet af Slots- og Kulturstyrelsens Udviklingspulje.*

*Udgifter forbundet med formidlingsaktiviteten er afholdt af Silkeborg Bibliotekerne.*