

## Lyrikformidlingsaktivitet: Dagens Digt

### Undervisningsforløb med forfatterworkshop for videregående uddannelser

**Emne/Tema:** Hverdagen i lyrikken – jf. Tendenser i samtidens litteratur (HHX).

Lyrikforløbet valgte vi at kalde Dagens Digt.

**Målgruppe (hvem blev formidlingen målrettet til):** HHX-elever

#### Beskrivelse af event/aktivitet/undervisningsforløb:

Gennem læsning og diskussion af et digt om dagen i otte dage samt en workshop med en forfatter, skal elever samt en workshop med en forfatter, skal eleverne lære at læse, forstå og skabe lyrik.

1. Forløbet indledtes med at to HHX-klasser læste et digt om dagen i otte dage op til workshoppen og diskuterede et udvalg af digtene i deres danskundervisning. Digtene, som var danske samtidsdigte fra 1990'erne og frem, blev fundet og udvalgt i et samarbejde mellem gymnasielærerne og biblioteksformidlerne. Biblioteksformidlerne valgte digtene ud, og diskuterede og kvalificerede dem i samarbejde med lærerne til et møde. Herefter gik lærerne i gang med at arbejde med digtene i danskundervisningen eksempelvis ved korte refleksioner og mere dybdegående analyser.
2. Workshop med digter og forfatter Mads Mygind blev afholdt torsdag den 22. marts og fredag den 23. marts (2 x 3 timer), hvor eleverne selv prøvede kræfter med at skrive lyrik.
3. Oplægget til Mads Mygind var, at vi ønskede en skriveworkshop, hvor han også fortalte om sig selv og sin praksis. Vi foreslog, at han kunne komme ind på: Hvad kan digte bruges til udover at blive analyseret i skolen? Følelsen af fremmedgørelse overfor litteraturen, hvorfor det er fedt at læse, hvad litteraturen kan.
4. Efterfølgende mini-arrangement med oplæsning og udstilling af digtene.

#### De digte, som læreren fik at vælge imellem, var:

"Altid taler vi om...", Sternberg: *Guldalderdigte*, s. 5 af Sternberg (2016)

"Bromotiver på pengesedler (50 kr. – 1000 kr.)", Peitersen, Bue P: *Juice*, s. 39 (2013)

"Digte er endnu mere overflødige her...", Sternberg: *Guldalderdigte*, s. 27 (2016)

"Et uncut interview i en bullshit verden", Eric, Caspar: *Avatar* s. 2/11 (2017)

"Gid jeg hed Torben...", Nordenhof, Asta Olivia: *Det nemme og det ensomme*, s. 19 (2013)

"Huller", Leth, Kristian: *Før og efter videnskab*, s. 21 (2014)

"Januar" Rasmussen, Bjørn: Ming (2015)

"Jeg ved ikke hvad idyl er", Mygind, Mads: *Til den lyse morgen*, s. 16 (2015)

"Tirstrup", Skinnebach, Lars: *Det mindste paradys*, s. 17 (2000)

"Skinne er det smukkeste ord", Lea Marie Løppenthin: *Nervernes Adresse*, s.13 (2014)

### Økonomi og timeforbrug

Beskrivelse	Beløb	Evt. kommentar
Aflønning af forfatter	10.000 kr.	
Transport og overnatning til forfatter	1.200 kr.	
Forplejning (elever, forfatter og projektdeltagere)	1.400 kr.	
Timeforbrug	115 timer i en periode på 6 uger (før – under – efter selve workshoppen)	50 timer brugt af lærere på College360 og 65 timer brugt af formidlere, grafiker mv. på Silkeborg Bibliotekerne

### Evaluering

På Silkeborg Bibliotekerne bruger vi et særligt projektværktøj udviklet i Campus Bindslevs Plads-regi til planlægning og evaluering i forbindelse med undervisningsforløb.

Undervisningsforløbet Dagens Digt blev afviklet som del af Heartbeat 1 2018: Oplysning & Dannelse.

For mere information samt evaluering, se:

<http://92.246.3.96/campus/wp-content/uploads/2018/01/LF1-Dagens-Digt.pdf> .

Evalueringen findes s. 8-10.



LYTLYRIK.DK

*Formidlingsaktiviteterne er blevet til i forbindelse med projektet LYT, der har fået støtte fra Slots- og Kulturstyrelsens Udviklingspulje.*

*Alle eventuelle udgifter til formidlingsaktiviteter er dog afholdt af parterne selv.*