

Formidlingsaktivitet: Facebookopslag målrettet dansklærere

Emne/Tema: Arbejdsdigte

Målgruppe (hvem blev formidlingen målrettet til): Gymnasielærere i faget Dansk

Beskrivelse af formidlingstiltag:

Via det gymnasiefaglige netværk for dansklærere på Facebook – Idéudvikling for dansklærere – kan man få en kort introduktion til Podcasten i et opslag med link til hjemmesiden. I opslaget kobles danskfaglige kompetencer til medieproduktioner, som der i gymnasieskolens fagrækker er kommet skærpede krav til elevernes kundskaber udi efter gymnasireformen i 2017. At koble fagmateriale med podcastproduktion, er en oplagt mulighed for at indfri de nye krav fra Undervisningsministeriet og samtidig en mulighed for det 21. århundredes unge at se bag om gardinet på en moderne kulturinstitution i samarbejdet mellem biblioteker og ungdomsuddannelser.

Tekst til Facebookopslag:

LYT - EN PODCAST OM LYRIK

Har I brug for innovative tiltag i arbejdet med ny dansk lyrik, så har jeg sammen med en række kollegaer fra biblioteksvæsenet lavet denne serie af podcastafsnit med danske digtere under navnet LYT.

I en række interviews med bl.a. Pia Tafdrup, Søren Ulrik Thomsen og Nikolaj Zeuthen, kommer man som lytter helt tæt på digterens arbejde med skriften.

Vi har i samarbejde med lokale gymnasielærere i Silkeborg også udviklet formidlingstiltag, der tilgodeser litteraturformidlingen i danskfaget, blandt andet som podcastforløb hvor lyrikken integreres som et element i elevernes faglige arbejde med podcastproduktion.

(I kan finde formidlingstiltagene nederst på siden - "Til bibliotekarer og undervisere")

Hør f.eks. afsnittet med Nikolaj Zeuthen, hvor du kan få at vide hvordan "Viceværtssdigte" blev til, eller hør et af de andre afsnit af LYT via din podcastplayer eller [Ereolen](#), hvor de findes som selvstændige podcastafsnit.

LYT er produceret af Silkeborg Bibliotekerne i samarbejde med Vejle Bibliotekerne og er støttet af Slots- og Kulturstyrelsen.

Formidlingsaktiviteterne er blevet til i forbindelse med projektet LYT, der har fået støtte fra Slots- og Kulturstyrelsens Udviklingspulje.

Alle eventuelle udgifter til formidlingsaktiviteter er dog afholdt af parterne selv.

