

Lyrikformidlingsaktivitet: Skærmformidling

Emne/Tema: Familie, kultur og tilhørsforhold

Målgruppe (hvem blev formidlingen målrettet til): Biblioteksbrugere

Beskrivelse af formidlingstiltag:

Digital formidling af værket *Atlantehavet vokser* af digter Julie Sten-Knudsen og podcastinterview med samme på eksponerings-skærm i biblioteksrummet.

Ved grafisk opsætning af bogomslag og beskrivende tekst på formidlingsskærme i biblioteksudlånet, har projektgruppen arbejdet med visuelle kampagner og serendipitet.

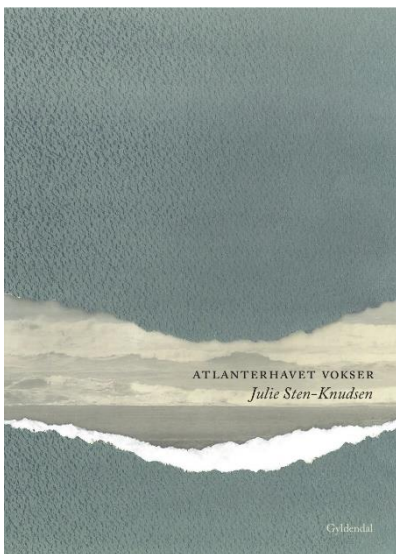
Ved at lade trykte bogmærker med podcastlogo, formidlingstekst og pressefotos af forfattere ligge fremme ved skærmen, sammen med en tydelig reference til podcasten i den grafiske reference til samme på formidlingsskærmen, har projektgruppen kunnet arbejde ind i både brugerens oplevelse af at opdage nye forfatterskaber i udlånet, samtidig med at der i eksponeringen af podcasten er indlejret en indføring af vagtholdet i introduktion til podcasten, hvilke forfattere man kan høre, og hvordan man som biblioteksformidler kan hjælpe låneren på vej til at høre deres første LYT-podcast via eReolen, iTunes eller anden podcastplayer.

Tekst og bogomslag til formidlerskærm i udlån:

Atlantehavet vokser, er en digtsamling om det at være søstre. Med forskellige fædre. Ikke bare det, men også om hvordan hudfarve pludselig spiller en konkret og ret så betydelig rolle i en lille familie på tre. For hvad vil det sige, at lillesøster er *mullit*, og hvorfor må digterjeget ikke også være det, når de skal tegne selvportrætter i børnehaven, og hvad i alverden er en hudfarvet tusch for én, når man ser vidt forskellige ud i den lille familie?

Julie Sten-Knudsen beskriver på bedste vis, hvordan kulturelle sammenstød bogstavelig talt kan gå under huden på én, når familien er gjort af et patchworkvævet stof, der kræver mere end bare tålmodighed, når man som både barn, ung og voksen, må forklare sine nærmeste relationer om og om igen, før folk forstår relationen under huden på de to søstre. Skøn og tankevækkende læsning, der er alle forundt. Uanset baggrund.

Oplev også digteren i bibliotekets podcastserie "LYT" via din podcastplayer eller på eReolen.



Formidlingsaktiviteterne er blevet til i forbindelse med projektet LYT, der har fået støtte fra Slots- og Kulturstyrelsens Udviklingspulje.

Alle eventuelle udgifter til formidlingsaktiviteter er dog afholdt af parterne selv.

