

Systemdigtning - en skriveworkshop

Målgruppe: Skriveskoler, skrivegrupper, folkeskoleklasser eller ungdomsuddannelserne.

Beskrivelse af event: Workshoppen er en kombineret skrive- og læseøvelse. Eleverne skiller først og fremmest et systemisk digt ad. Hvad er systemet, hvilke enkeltdele består det af og hvordan virker det (på læseren)?

Næste skridt er en fortolkning af digtet. Hvad er der på færde i digtet?, hvordan arbejder metaforer, rim, allitterationer sammen med en fortolkning og hvordan spiller systemet ind i fortolkning?

Ofte spiller systemet ikke direkte ind i digtets indhold, men hvilken rolle spiller det så?

Sidste skridt er selv at skrive et systemdigt. Brug først den form, som eleverne lige har skilt ad. Lav dernæst egne systemer.

Snak til sidst om, hvordan det har været at arbejde med systemer. Hvilke systemer skabte eleverne selv, hvorfor og hvordan fungerede de? Har systemer gjort det nemmere eller sværere at læse digte?

Vil man gerne på udflugt samtidig kan man bruge metrodigtets form. Tag en bus, tænk mens den kører, skriv kun mens den holder stille.

Økonomi: Workshoppen behøver ikke at koste andet end den tid, du selv lægger i at forberede og udføre workshoppen. Men hvis det skal være i top kunne du invitere fx digter Rasmus Nikolajsen til at holde et oplæg og dernæst guide eleverne igennem øvelserne for til sidst at lave oplæsning for resten af holdet/skolen/forældre...

Evaluerings: Min erfaring er, at det bliver nemmere for elever at forholde sig til digte, når de kan konkret an. Systemerne er én måde at gøre det på. Især i skrivningen flytter det eleverne, fordi systemet gør det nemmere at fremkalde tekst. Ved folk der er vant til at skrive kommer de tit til at skrive på nye måder. Her bliver det en måde at komme ud af fx skriveblokeringer.

Tekster:

en sonet - Sommerfugledalen af Inger Christensen - arbejd med hvordan rimstrukturen er i digtet, hvordan den sidste linje går igen i det næste vers. Der er også mulighed for at arbejde med rytme.

et haiku - Basho (gamle haiku) og Brøgger (nye haiku) - arbejd med stavelsesstrukturen 5-7-5

et høeck - tag en hvilken som helst Høeck-udgivelse, slå op bagi og find appendix. Der lister han hvor mange ord fra de forskellige ordklasser, hver enkelt digt i gennemsnit indeholder.



LYTLYRIK.DK